



久間清喜展

2019.3月12日[火]~3月17日[日]
大分県立美術館 3階展示室B

KIYOKI KUMMA

久間清喜展

2019年3月12日[火]～3月17日[日]

10:00～19:00

金・土は20:00まで（入場は閉館の30分前まで）
17日（最終日）は16:00まで

久間清喜は福岡県大牟田市に生まれ、愛知県立芸術大学で学んだ後1983年に大分大学教育学部赴任、アクリル絵の具による鮮やかな色彩を特徴とする作品を意欲的に発表して注目されました。絵画と並行してコラグラフ・木版・モノタイプなど、版表現に対しても実験的な取り組みを行っています。

退任記念となる本展は絵画、版画、コラージュ、オブジェなど多様な表現技法による作品群で構成されます。新作も交え、長年にわたる創作活動の軌跡を俯瞰する展示となります。



[Landscape] アクリル、キャンバス 2018年



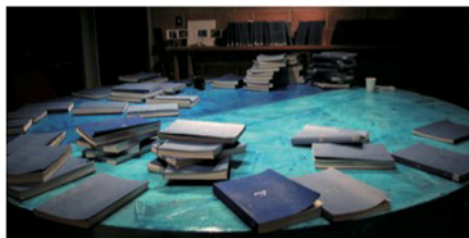
[Works-2004] アクリル、パネル 2004年



[断片] アクリル、パネル 2013年



[monologue] コラグラフ、紙 1989年



[プリントされた130冊の日常] デジタルプリント、紙 2006年 DAR VIDA での展示風景



[Composition] アクリル、パネル 1996年

Kiyoki Kuma

1953 福岡県大牟田市に生まれる / 1981 愛知県立芸術大学大学院修了 / 1979～1990 中日展、中部読売美術大賞展、東京セントラル美術館油絵大賞展上野の森絵画大賞展 / 国画会展 / 1983～1984 「燎の会展」（銀座若井画廊） / 1988 現代日本絵画展、久間清喜・中原伸浩二人展（大分県立芸術会館） / 1992 第一回英展 / 1993 「九州現代美術・イメージの再生展」（福岡県立美術館） / 日韓現代絵画交流展、湯布院・空想の森美術館個展 / 1993～97年九州現代版画展 / 1994 日本現代作家展「JAPON Y ARTE」（パルセロナ） / 1995 仁川市国際招待展 / 島原アートプロジェクト / 1996 日本アジア版画交流展 / 1997 「視覚と認識」韓・日現代版画展（ソウル） / 1998 「大分の現代美術Ⅱ」久間清喜・章江二人展 / 1999～2000 「思考する空間展」 / 1996～2004 「現代美術の新潮流展」 / 2001 国際版画芸術展（福岡市立アジア美術館） / 2002・2004 KUMA 展（大分市アートプラザ・大分県芸術会館） / 2006 「130冊のプリント」（DAR VIDA 大分） / 2008 久間清喜展（由布院 gallery 受け月） / 2009 現代アート交流展（大分市アートプラザ） / 2011 大分の版画Ⅰ / 2012 Pickup Artist Exhibition VOL.2（大分市アートプラザ） / 2013 「deal Picture」（大分市 the bridge）、日韓交流展「十人十色」（福岡アジア美術館他）

OPAM 大分県立美術館 3階展示室 B
Oita Prefectural Art Museum

〒870-0036 大分市寿町2番1号
JR 大分駅府内中央口（北口）から徒歩15分

入場無料

展覧会に関するお問い合わせ 090-4986-1646

同時開催 久間清喜小品展 3月4日[月]～3月16日[土] 会期中無休 10:00-18:30

ぎゃるりーら・ぱれっと

大分市荷揚町 10-10 グリーンヒル 1F TEL 097-535-2114

主催：大分大学教育学部絵画研究室

後援：大分県美術協会・大分合同新聞社・OBS 大分放送・TOS テレビ大分・OAB 大分朝日放送・エフエム大分・J.COM 大分ケーブルテレコム・大分インフォメーションハウス